



Guide de promenades

Villerville et alentours proches



- Plan

Promenade n°1 : Le Val > Cricqueboeuf

- **Point de départ** : Bureau d'Information Touristique de Villerville
- **Distance** : Environ 5 km
- **Équipement** : Horaires des marées

Cet itinéraire vous permet d'apprécier de part et d'autre les deux charmes de Villerville : la campagne boisée et la mer.

1. Au départ du Bureau d'Information Touristique, traversez la route, vers la gauche, puis prenez la rue Thomas Jean Monsaint (première rue à droite) qui s'élève le long du château.

Adossé à la forêt, ce petit Château (La Ferme du Château) a été construit au XVII^{ème} siècle. Bâti en 1653 sur les ruines d'un manoir plus ancien, il fut jusqu'en 1905 propriété des anciens seigneurs de Villerville, et notamment des familles Banville et Landal, dont deux rues du village portent les noms. De nos jours, vous pouvez vous rendre à la Ferme du Château, tous les soirs de 18h30 à 20h00, pour y acheter des produits Bio (légumes, produits laitiers, œufs...).



2. Après 300m environ, prenez à droite le Chemin de la Fontaine des Paons (sans issue).

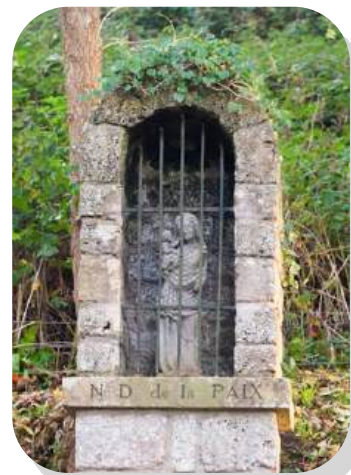
Admirez alors la partie arrière du Château avec son étang, ses hêtres centenaires et son séquoia.

Un charmant petit lavoir, perdu là, marque l'entrée du Val de Villerville, qui offre le spectacle de sa prairie entourée de deux bois.

3. A défaut de traverser le champ, retournez sur vos pas, pour rejoindre à droite la petite route qui monte en lacets.

Vous passerez devant un belvédère qui offre un joli panorama, et deux segments d'auge à broyer les pommes, qui font office de petits bancs.

Ensuite, sur votre gauche, vous apercevrez le petit Oratoire de Notre Dame de la Paix (statue de 1988), œuvre de M. Delacotte.



4. Continuez la montée qui se faufile dans un petit bois. Au stop, vous prendrez à gauche, et arriverez plus loin sur la D62.
5. Tournez à gauche, puis quittez cette départementale, 100m plus loin, en prenant à gauche le Chemin du Fort. Vous pouvez voir sur votre gauche la Ferme des Maslis.
A environ 150m, à une fourchette en « Y », dirigez-vous vers la gauche.

Vous pouvez apprécier, toujours en regardant vers la gauche, la superbe pinède qui précède le Fort de Villerville construit en 1889. Celui-ci était la propriété de l'Armée (Marine Nationale du Havre) jusque dans les années 1936-39; il n'a participé à aucun conflit et fut même très peu occupé durant la dernière guerre. Il abritait un Quartier-Maître et deux marins, et ne servait vraiment que par téléphone depuis un observatoire situé dans le champ en contrebas.



6. Poursuivez ensuite votre descente, non sans admirer le magnifique panorama sur l'Estuaire de la Seine à votre droite.

Remarquez également, dans les terrains qui bordent la mer, des gabions, petits étangs au milieu desquels les chasseurs ont aménagé des petites cabanes bien camouflées, munies d'un observatoire par lequel ils peuvent surveiller le gibier d'eau passant à leur portée.

7. Après avoir marché pendant 800m, vous arrivez au chemin du Petit Paris (ce nom vient probablement d'une déformation de « petit pâtre ») que vous empruntez dans le sens de la pente, vers la gauche.

Vous découvrirez une très belle maison du XII^{ème} siècle : la Dîmière (dans laquelle était perçue la dîme) et, à votre droite, le Manoir de Cricqueboeuf.

8. Descendez toujours pendant 80m le long de la D513 (vers la droite) .

Admirez la ravissante église romane du XII^{ème} siècle, recouverte de lierre. Cette église n'est en fait que le cœur d'une construction plus importante, dont la nef s'avançait jusqu'à l'actuelle route départementale.



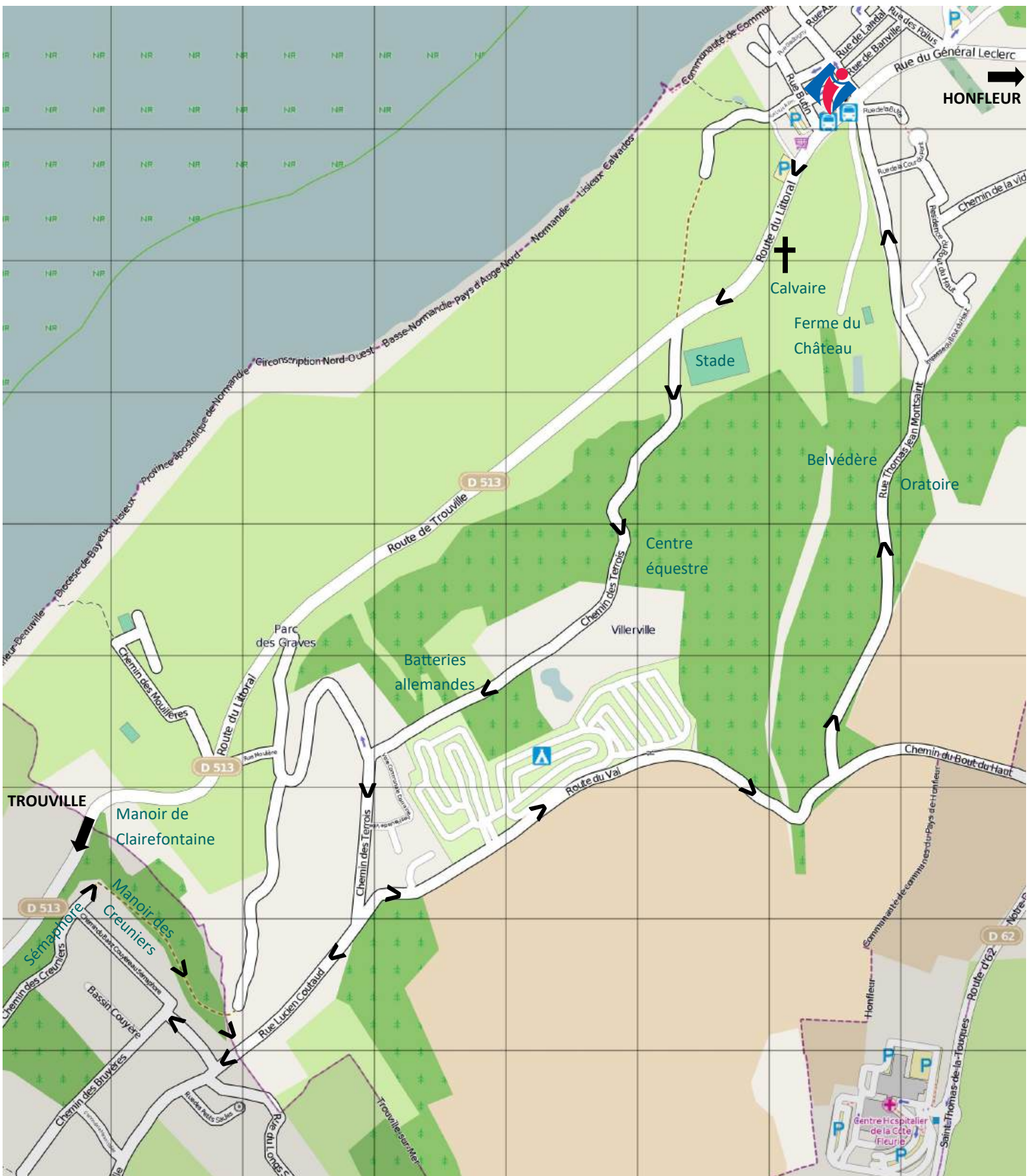
> Si l'heure de la marée ne vous permet pas de revenir à Villerville par la plage, empruntez la départementale D513 en reprenant à gauche toujours tout droit (en observant une grande prudence surtout lors de grandes affluences !)

> Dans le cas contraire, traversez la route (très prudemment) pour rejoindre le chemin en face qui descend vers la mer (le Chemin de la Mer). Vous arriverez sur la plage, vous dirigerez vers la gauche, et passerez devant les blockhaus. Vous regagnerez ensuite la digue de Villerville, et en remontant dans le village, vous reviendrez à votre point de départ.



Promenade n°2 : Le Sémaphore > Le bout du haut

- Plan



Promenade n°2 : Le Sémaphore > Le bout du haut

- **Point de départ** : Bureau d'Information Touristique de Villerville
- **Distance** : Environ 7,2 km

Cet itinéraire vous permet d'apprécier les hauteurs boisées de Villerville.

1. Au départ du Bureau d'Information Touristique, prenez la D513 à droite, en direction de Trouville.

On remarquera sur la gauche, adossé à la forêt, un petit château du XVII^{ème} siècle : La Ferme du Château. Bâti en 1653 sur les ruines d'un manoir plus ancien, il fut jusqu'en 1905 propriété des anciens seigneurs de Villerville, et notamment des familles Banville et Landal, dont deux rues du village portent les noms. De nos jours, vous pouvez vous rendre à la Ferme du Château, tous les soirs de 18h30 à 20h00, pour y acheter des produits Bio (légumes, produits laitiers, œufs...).



A mi-côte, sur votre gauche, se dresse un calvaire reconstruit sur l'emplacement du précédent érigé en 1888, et brisé par une forte tempête en 1928.

2. A 400m du point de départ, en haut de la côte, prenez à gauche le Chemin des Terrois qui, par une pente assez rude en lacets, s'élève le long d'un bois jusqu'à une altitude de 123m.

En continuant, vous passerez devant la batterie côtière allemande de Villerville. Arrivée à Villerville durant l'hiver 1941/1942, elle appartenait alors au 510^{ème} groupe d'artillerie côtière de l'armée de terre allemande en tant que 1^{ère} batterie.



3. Continuez la route et prenez 800 mètres plus loin à droite, le Chemin du Bas Couyère au Sémaphore, chemin goudronné ; puis prenez encore à droite et immédiatement à gauche la longue allée qui, passant devant le Manoir des Creuniers, mène au sémaphore.



Construit au début du XXème siècle, ce sémaphore est la propriété de l'Etat. La Marine Nationale y assure la surveillance de la Baie de Seine 24h/24, depuis les cargos qui montent et descendent le chenal de Rouen, jusqu'aux petites embarcations en difficulté.

4. Prenez ensuite vers la droite le petit chemin face à vous, appelé « Chemin du cotillet ».

A 150m environ, une échappée vous laisse entrevoir le Manoir de Clairefontaine où séjourna le Roi Alphonse XIII d'Espagne.



Ici, pour revenir sur la rue Lucien Coutaud d'où vous venez, deux possibilités s'offrent à vous :

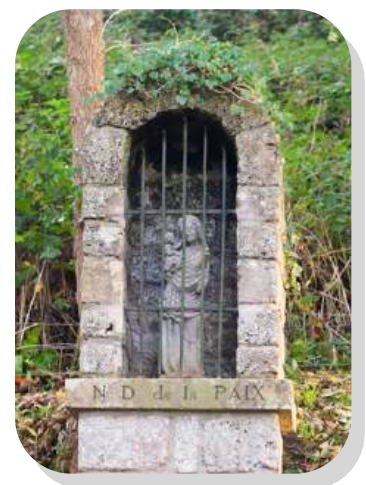
- Si vous êtes bons marcheurs, continuez sur le Chemin du cotillet, qui monte très abruptement.
- Sinon, revenez sur vos pas et repassez devant le sémaphore pour rejoindre la rue.

5. Une fois dans la rue Lucien Coutaud (peintre du XXème siècle qui vécut à Villerville), prenez à gauche et continuez 400m environ, au niveau du Manoir d'Aubonne et à votre gauche se présente un carrefour en « Y ». Laissez à gauche le Chemin des Terrois, et marchez vers la droite en direction du Camping du Château d'Arvid, que la route longe avant de pénétrer dans le bois.
6. En haut de la côte, prenez à gauche en direction de Villerville. La petite route descend à travers bois par une pente rapide en lacets.

A mi-côte, vous remarquerez à droite le petit oratoire Notre-Dame de la Paix, érigé après la seconde guerre mondiale. La statue actuelle inaugurée le 15 août 1988 a remplacé les deux précédentes (l'une volée, l'autre détruite).

En face de l'oratoire, à gauche de la route, un belvédère garni de deux bancs de pierre (anciens segments d'auge à broyer les pommes) vous permet d'apercevoir l'étang et l'autre façade du Château, et d'admirer le panorama sur le village et la mer.

Vous traversez ensuite le quartier du Bout du Haut par la rue Thomas Jean Monsaint, du nom du bienheureux Villervillais, mort en martyr sous la Terreur en 1792 et béatifié en 1926.



Vous regagnerez la D513 à quelques mètres de votre point de départ.

Promenade n°3 : Villerville > Le hameau du Grand Bec

- Plan



Promenade n°3 : Villerville > Le hameau du Grand Bec

- **Point de départ** : Bureau d'Information Touristique de Villerville
- **Distance** : Environ 7 km
- **Équipement** : Horaires des marées

Cet itinéraire vous permet d'apprécier de part et d'autre les deux charmes de Villerville : la campagne boisée et la mer, mais également de découvrir les falaises des Roches Noires.

/!\ L'escalier qui permet de rejoindre la plage est inaccessible

1. La promenade débute comme la promenade n°2, dont vous suivrez l'itinéraire jusqu'au sémaphore.
2. Une fois face au sémaphore, prenez le petit chemin sur votre droite, qui se nomme le Chemin des cotillots, et mène dans le bois. Après le Manoir de Clairefontaine, prenez le petit chemin sur la gauche en descente, qui contourne le Manoir. Il vous mènera au fond du vallon du hameau du Grand Bec, dans le Chemin de la Bruyère bordé de jolis herbages, de petites résidences d'été, et d'un petit lavoir.
3. A l'extrémité du Chemin de la Bruyère, laissez à votre droite une petite route montante, et, quelques dizaines de mètres plus loin, tournez à gauche sur la rue Mouillère.
4. Après avoir parcouru une centaine de mètres, vous déboucherez sur le D513, non loin du Manoir de Clairefontaine cité dans la promenade n°2 et que vous voyez de plus près sur votre gauche.
5. Traversez la route pour emprunter le Chemin des Mouillères, (qui mène à un grand escalier descendant sur la plage. Faites très attention car les terrains sont dangereux à cet endroit et la falaise haute d'une quinzaine de mètres.



Rentrer par le sentier des Roches Noires

6. Vous prendrez à droite en bas de l'escalier. Vous pourrez alors admirer les falaises des Roches Noires sur votre droite, et le petit ruisseau « le Douet » se terminant par une jolie cascade.)

Ces falaises argileuses et calcaires constituent un espace naturel sensible de 125 ha, dans lequel s'inclut le Parc des Graves.

C'est ici, selon la légende, que logeait la fée des Creuniers qui, pour mettre fin aux méfaits de l'affreux géant Ratir, le poursuivit dans la mer et, d'un coup de baguette magique, le transforma en rocher.

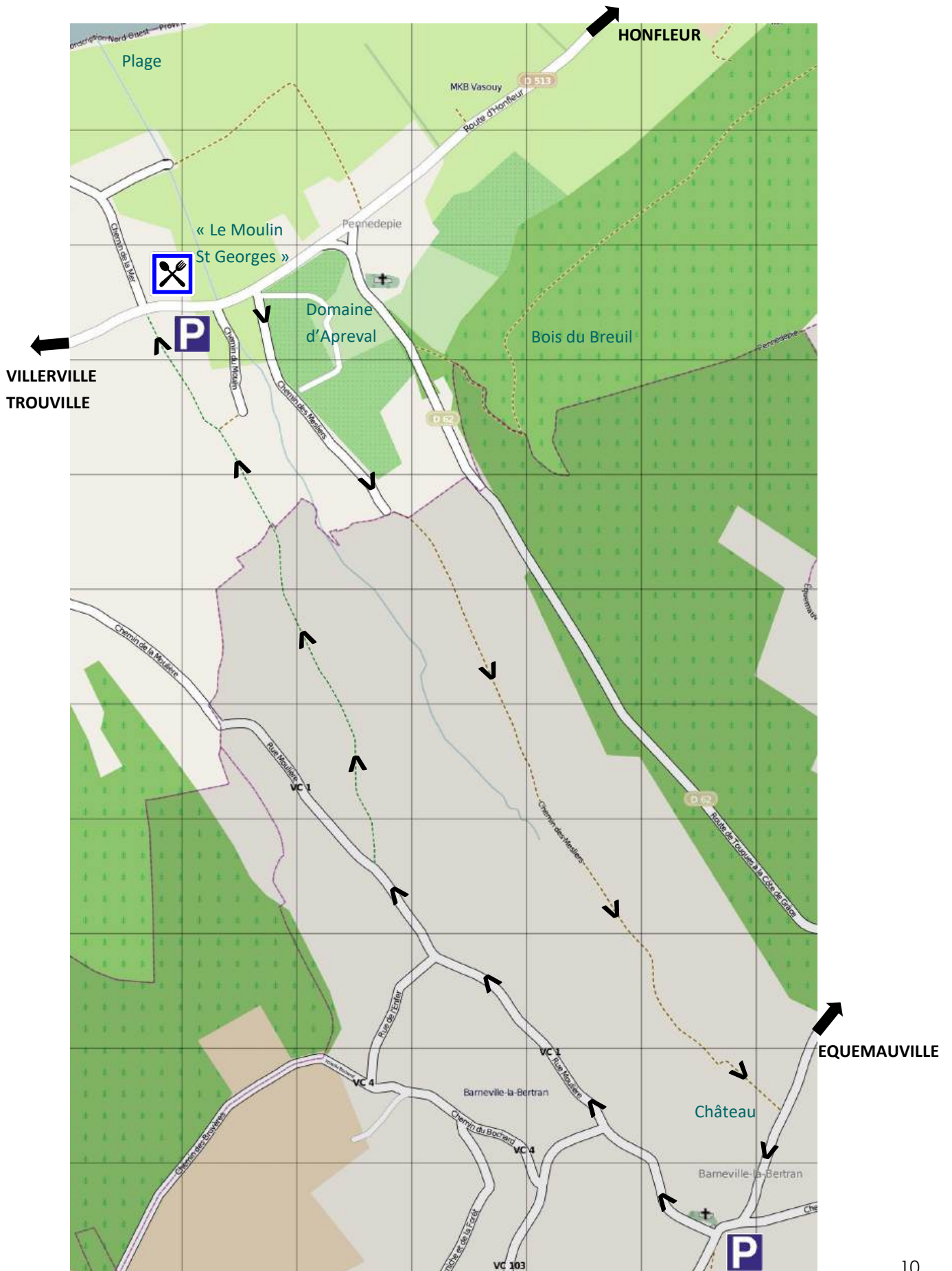


Après avoir dépassé la Pointe du Heurt, vous arriverez sur une falaise moins élevée, argileuse et instable, puis vous regagnerez la plage de Villerville en longeant les « Graves » (grava d'origine celtique, signifiant pierres).



Promenade n°4 : Pennedepie > Barneville-La-Bertran

- Plan



Promenade n°4 : Pennedepie > Barneville-la-Bertran

- **Point de départ** : Parking du « Moulin St Georges » à Pennedepie
- **Distance** : Environ 5,4 km ou 11,4km au départ de Villerville
- **Équipement** : Si le temps est humide, prévoyez des bottes

Vous pouvez accéder au point de départ de trois manières :

- **En voiture** : Par la D 513, prenez la direction d'Honfleur. Le parking est situé sur la droite de la route, à 3km de Villerville, après le panneau « Pennedepie », en face du restaurant « Le Moulin St Georges ».
- **En Bus Vert** : L20 direction Honfleur. Arrêt sur le parking du restaurant « Le Moulin St Georges ».
- **A pied** : L'aller-retour Villerville-Pennedepie ajoute 6km à la promenade par la plage, pour les bons marcheurs et quand la marée le permet. Traversez le village de Villerville, pour descendre sur la plage, et marchez en direction d'Honfleur. Après avoir dépassé le premier promontoire, prenez le deuxième chemin qui rejoint la D 513 au niveau du restaurant « Le Moulin St Georges » (le Chemin de la Mer).

1. En sortant du parking, faites quelques pas à droite sur la route, et après l'arrêt de bus et le ruisseau, prenez à droite le Chemin des Mesliers, devant la cidrerie. Continuez longuement. Vous pouvez admirer les paysages, la vue s'étend sur un joli vallon au fond duquel serpente une minuscule rivière. Vous pouvez voir, sur le co-teau en face, le Bois du Breuil.

Au bout de ce chemin, vous arriverez à Barneville. Le nom de Bertran qui est associé à ce village est celui d'un descendant d'une très ancienne famille. On retrouve ses origines au Xème siècle et son représentant le plus connu était Robert Bertran, baron et vicomte de Roncheville, fondateur d'un prieuré à Beaumont-en-Auge au XIème siècle.



2. Tournez à droite une fois arrivés au bout de ce chemin, puis, après la mairie, tournez à nouveau à droite.



Vous pouvez alors jouir du calme reposant et bénéfique d'une jolie campagne bien abritée du vent du large.

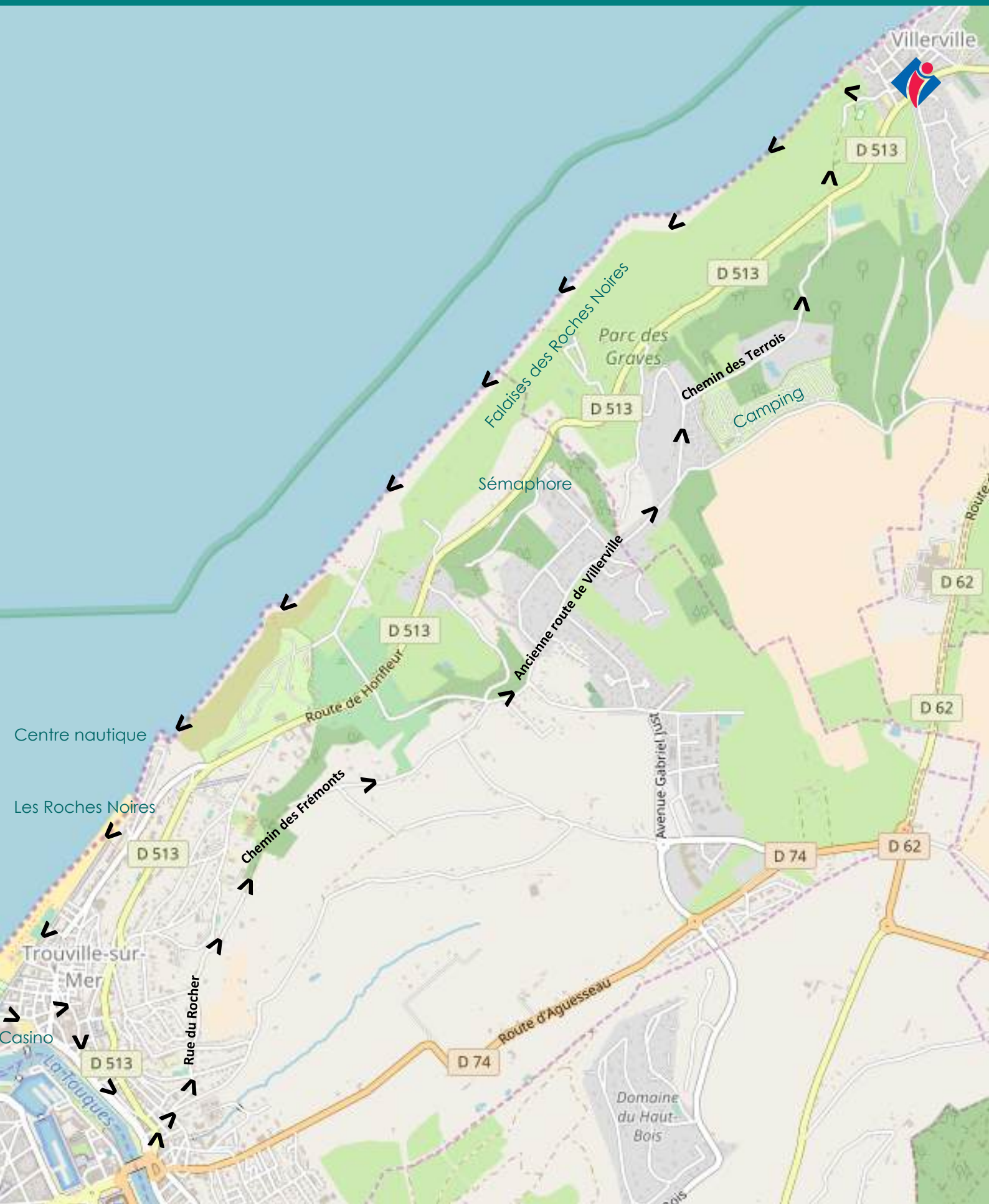
Sur votre droite, vous apercevez de l'autre côté du vallon l'église templière de Pennedepie. Elle est trapue, perchée au-dessus de la route qui mène au plateau d'Equemauville à travers les bois.

3. A 1,1km de votre point de départ, au niveau de la Cour Coeuret, le chemin débouche sur une étroite route que vous prendrez vers la droite.
4. A la fin de ce chemin, deux possibilités s'offrent à vous :

- Si le temps vous le permet, continuez tout droit et rejoignez le parking
- Si le temps est trop humide alors la fin du chemin sera trop gadoueuse, et même dangereuse. Nous vous conseillons de passer sur la droite vers un petit chemin (qui est privé) et au niveau de la boîte aux lettres prenez à gauche, vous allez alors retomber sur vos pas et sur le petit parking du point de départ.

Promenade n°5 : Villerville – Trouville-sur-mer

- Plan



Promenade n°5 : Villerville – Trouville-sur-mer

- **Point de départ** : Bureau d'Information Touristique
- **Distance** : Environ 12 km
- **Équipement** : Horaires des marées

1. Au départ du Bureau d'Information Touristique, dirigez-vous vers la Place du Lavoir, que vous traversez en direction du Parc des Graves, par la rue Louis Aubert. Prenez la grande descente vers la plage. Vous pourrez ici apprécier le panorama sur l'estuaire de la Seine.

2. Une fois sur la plage, dirigez-vous vers l'Ouest, vers les falaises des Roches Noires, si la marée vous le permet (il faut compter environ 01h00 pour arriver jusqu'à Trouville par la plage.)

Ces falaises argileuses et calcaires constituent un Espace Naturel Sensible de 125 ha, dans lequel s'inclut le Parc des Graves.

C'est ici, selon la légende, que logeait la fée des Creuniers qui, pour mettre fin aux méfaits de l'affreux géant Ratir, le poursuivit dans la mer et, d'un coup de baguette magique, le transforma en rocher.



3. En continuant votre chemin, vous passerez devant des blockhaus, puis à environ 2km de votre point de départ, devant un grand escalier rejoignant le haut de la falaise.

Sur le parcours, vous pourrez vous amuser à chercher des fossiles.

4. Toujours en longeant la plage, vous apercevrez 400 mètres plus loin, en haut de la falaise, le sémaphore de Villerville.

Construit au début du XXème siècle, ce sémaphore est la propriété de l'Etat. La Marine Nationale y assure la surveillance de la Baie de Seine 24h/24, depuis les cargos qui montent et descendent le chenal de Rouen, jusqu'aux petites embarcations en difficulté.

5. Après 800 mètres, vous passerez devant un second escalier, menant à l'église Saint-Michel d'Hennequeville.

6. Toujours sur la plage, 1km plus loin, vous passerez devant le Centre Nautique de Trouville, puis vous rejoindrez la promenade des planches.

7. De cette promenade, vous pourrez admirer l'ancien hôtel des Roches Noires.

Ancien palace de style Second Empire de 1866, il est célèbre pour avoir été lieu de villégiature des célèbres écrivains Marcel Proust (1871-1922) et Marguerite Duras (1914-1996).





8. Au bout de la promenade, vous arrivez devant les Cures Marines et le Casino de Trouville.

Construit pour être le plus grand Casino d'Europe, le Casino Municipal de Trouville inauguré en 1912 subit vite la concurrence du Casino de Deauville. Musée Municipal jusqu'en 1956, puis centre de « Cures Marines » sous prescriptions médicales, le bâtiment s'endort pendant une vingtaine d'années. Depuis 2015, il revit sous la forme d'un hôtel-spa.

9. Dirigez-vous vers la Place Foch, puis empruntez la rue Paul Besson (face à l'entrée du Casino) , qui vous mènera à la rue des Bains, petite rue commerçante de Trouville, que vous prendrez vers la droite. Continuez tout droit pour rejoindre les quais, que vous longerez jusqu'au rond-point du Pont des Belges, qui sépare Trouville de Deauville.

10. Au rond-point, empruntez la D513 en direction de Villerville-Honfleur. Puis tournez à droite rue de la Marine, qui se poursuit par la rue du Rocher, et le chemin du Rocher. A 400 mètres, le chemin se sépare en deux, vous prendrez à droite vers le Chemin des Frémonts.

Marcel Proust passe une partie de l'automne 1891 au manoir des Frémonts chez Arthur Baignères, oncle de son camarade de classe Jacques Baignères. Les Frémonts sont le modèle de la villa de la Raspelière dans *A la recherche du temps perdu*.



11. Continuez tout droit vers l'Ancienne Route de Villerville, puis la rue Lucien Coutaud. Ensuite, vous prendrez à gauche vers le Chemin des Terrois.

Vous passerez devant la batterie côtière allemande de Villerville. Arrivée à Villerville durant l'hiver 1941/1942, elle appartenait alors au 510^{ème} groupe d'artillerie côtière de l'armée de terre allemande en tant que 1^{ère} batterie.

Au bout du chemin, vous traverserez la D513 pour emprunter le Chemin des Fondrières, rejoignant le Parc des Graves.

Vous pouvez vous reporter à la promenade n°6 pour plus d'informations sur cet Espace Naturel Sensible.

Promenade n°6 : Le Parc des Graves

- **Point de départ** : Bureau d'Information Touristique de Villerville
- **Distance** : Entre 1 et 4 km

Ce lieu calme et attrayant, proche de la mer, permet de charmantes promenades de moins d'1,5km. On peut également traverser le Parc des Graves pour contourner la route D 513 qui va vers Trouville.

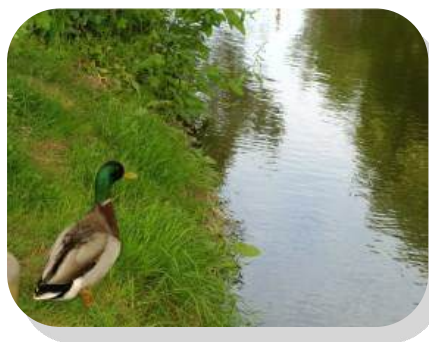
Au départ du Bureau d'Information Touristique, longez le trottoir sur la droite et prenez la rue Butin, première rue à droite. Traversez la jolie Place du Lavoir, pour atteindre la rue Louis Aubert qui longe le bas de la place. Prenez cette rue à votre gauche. A son extrémité, vous découvrirez un joli panorama vers la Pointe du Heurt et la mer. La rue se prolonge sur le chemin des Fondrières. Vous trouvez à droite un chemin qui descend à la plage, ou un peu plus loin à gauche, un panneau vous indique l'entrée du parc.



Vous pouvez suivre le plan ci-après, et organiser votre promenade à votre gré.



Protégé, et aménagé, l'Espace Naturel Départemental du Parc des Graves offre aujourd'hui 800 mètres de chemins piétonniers, des bancs de repos, des tables de pique-nique, des jeux pour enfants, ainsi qu'un belvédère qui offre une très belle vue sur la mer.



On y trouve des espèces végétales sauvages, des vestiges des jardins d'agrément d'autrefois, ainsi que des plantations récentes et des mares. L'« Hôtel des Graves », aujourd'hui, abrite canards et poules d'eau. Le Parc accueille également six chèvres, dites chèvres des fossés. Ces chèvres sont surnommées les « croqueuses de ronces » pour leur capacité à ingurgiter toutes sortes de végétaux. Leur objectif : débroussailler toute la surface et stopper la prolifération des ronces et des plantes invasives sur le site. Plus récemment, cinq ruches Warré ont été installées dans le Parc et accueillent des abeilles noires du Calvados.

Plus modestes que les falaises des Vaches Noires, les falaises de Trouville-sur-mer, Hennequeville et Villerville, dites Roches Noires, se présentent sous la forme de versants à fortes pentes marquées de ressauts.

Ces terrains sont instables en raison, d'une part des mouvements de sol engendrés par les phénomènes de solifluxion (glissement de plaques d'argile), et d'autre part, des attaques de la mer.



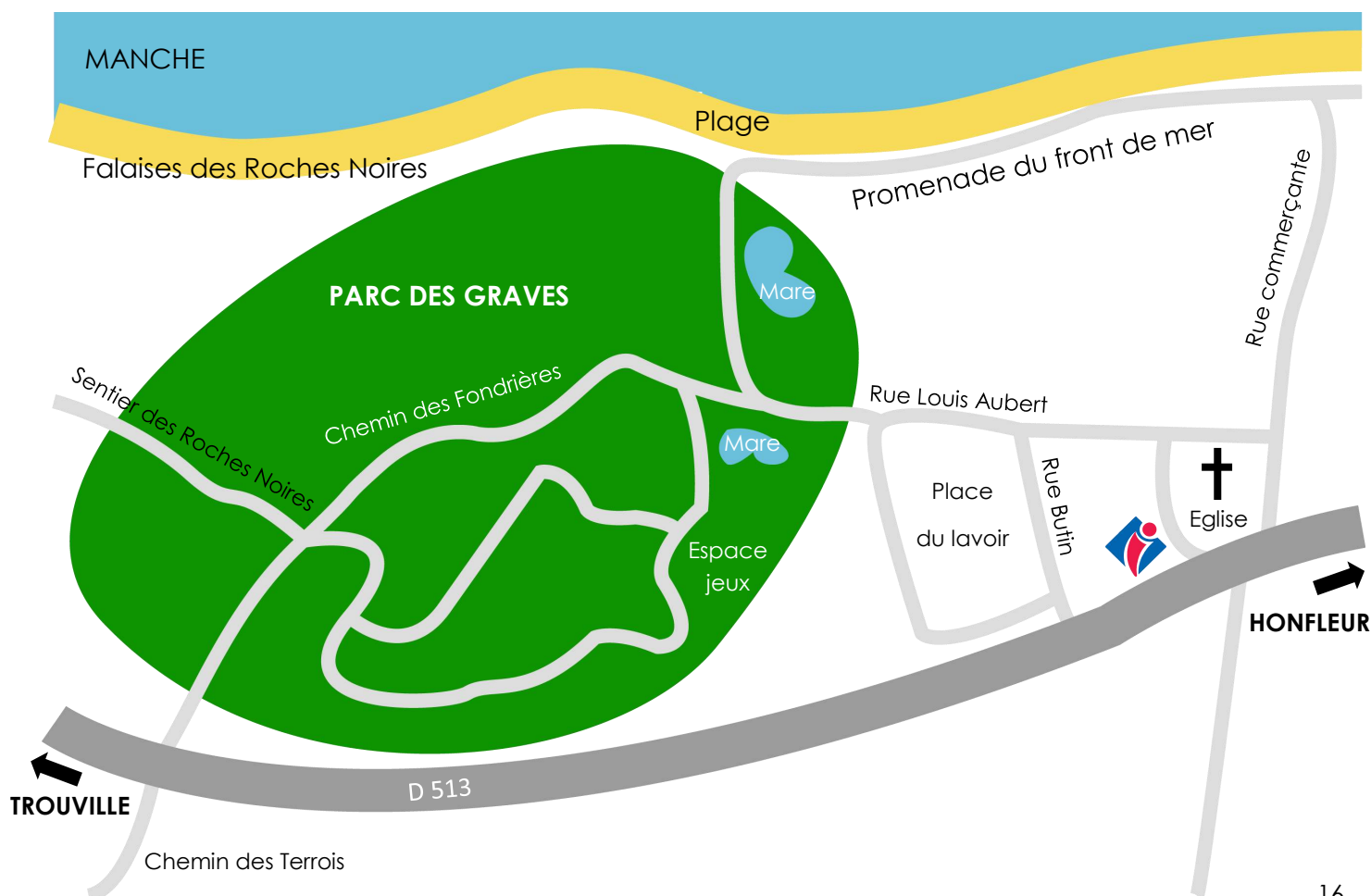
Le développement balnéaire de la Côte Fleurie au XIX^{ème} siècle n'a pas épargné cette partie instable du littoral. Des villas normandes, dans un premier temps, puis le camping des Graves, sont venus occuper le site. Les 13 et 14 janvier 1982, un glissement de terrain va bouleverser la topographie du site. Des maisons seront détruites, d'autres seulement lézardées (quelques vestiges ont en souvenir été volontairement conservés sur le site). A la demande de la commune, les terrains ont été déclarés Espaces Naturels Sensibles, et ont été acquis et entretenus par le Conseil Général du Calvados, depuis 1984.

Selon les heures de marées, vous pouvez rejoindre le centre du village par la plage, vers l'Est, ou encore par la promenade aménagée du littoral. Pour cela, vous descendrez le chemin précédemment cité, qui descend à la plage.

Si vous désirez gagner le Chemin des Terrois (pour débuter les promenades n°2 et 3), vous pouvez choisir l'un des chemins qui mènent, en remontant, à un grand escalier. Montez cet escalier, et continuez jusqu'à retrouver la D 513. Vous verrez alors juste en face de vous le début du Chemin des Terrois.

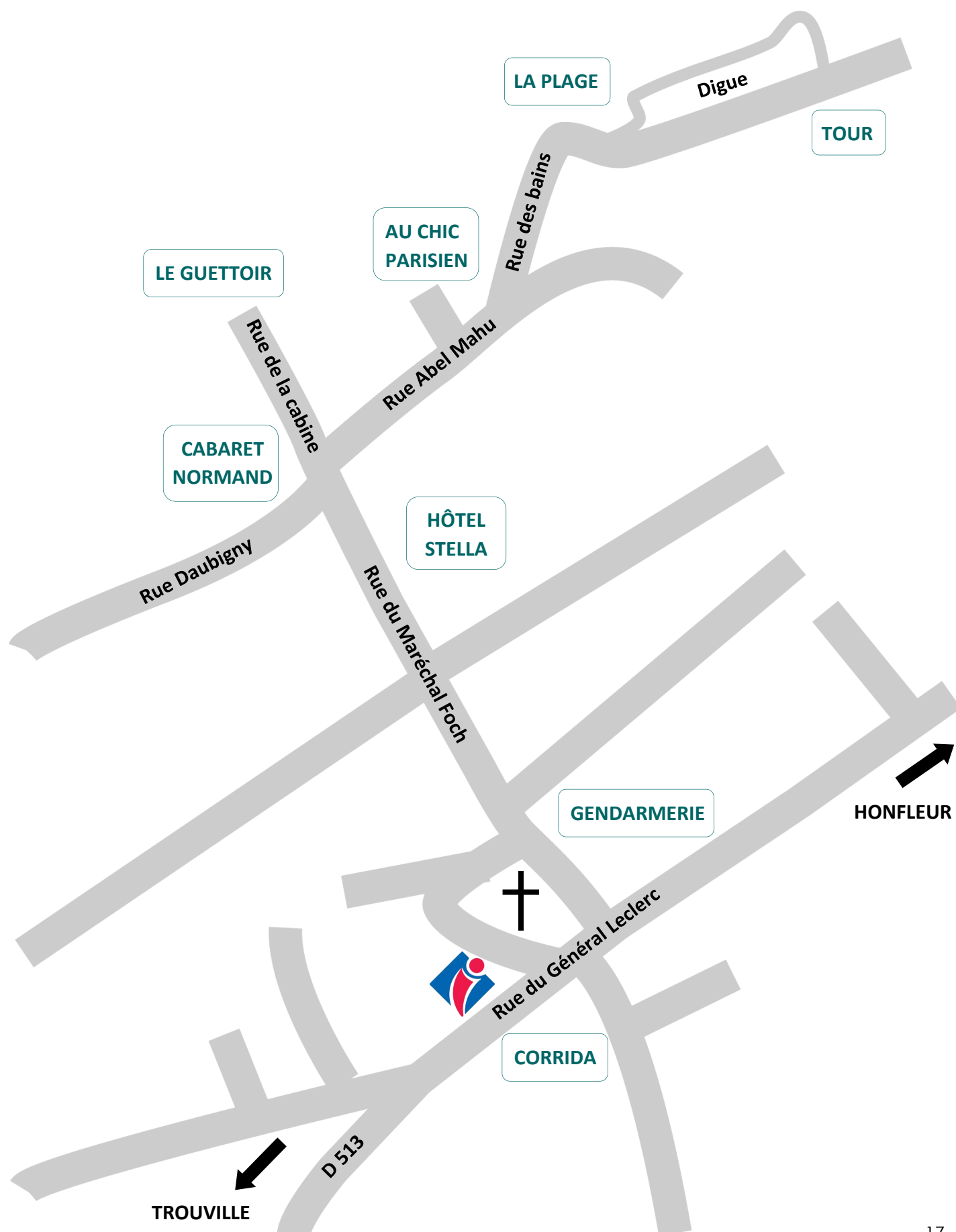


Vous pouvez également prolonger la balade sur le sentier des Roches Noires qui rejoint le hameau du Grand Bec (environ 2 km).



Promenade n°7 : Sur les traces du film *Un Singe en Hiver*

- Plan



Promenade n°7 : Sur les traces du film *Un Singe en Hiver*

- Circuit libre (voir plan)
- Des cartes postales et goodies sur le film sont en vente au Bureau d'Information Touristique

Présentation

Film d'Henri Verneuil, d'après le roman d'Antoine Blondin, aux éditions de la Table Ronde.

Adaptation de François Boyer. Dialogues de Michel Audiard. Musique de Michel Magne.

Avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Suzanne Flon, Paul Francoeur, Noël Roquevert, Gabrielle Dorziat, Geneviève Fontanel, Hélène Dieudonné, Lucien Raimbourg... Avec la participation de nombreux Villervillais !



Résumé :

Albert Quentin (Jean Gabin), un ancien buveur, mène une vie tranquille et résignée avec sa femme (Suzanne Flon) : *« c'est le bonheur rangé dans une armoire »*.

Un soir pluvieux d'automne, arrive Fouquet (Jean-Paul Belmondo), jeune parisien venu noyer des problèmes familiaux dans l'alcool. Les deux hommes, qui n'ont pas *« le vin petit ni la cuite mesquine »*, vont connaître deux jours d'évasion grâce à l'ivresse, l'un en Espagne et l'autre en Chine ; l'apothéose étant un feu d'artifice *« dantesque »* sur la plage.

Puis chacun retournera à sa vie d'avant, *« comme ces petits singes égarés que l'on rencontre en Orient au moment des premiers froids, et qui repartent dans des trains, retrouver la jungle et leurs habitudes »*...

Repérage :

Le film fut tourné pendant l'hiver 1961-62, à Villerville rebaptisée *« Tigreville »*.

Seules quelques scènes se situent ailleurs dans le département :

- Le pensionnat est une villa du Clos d'Hennequeville,
- La « maison de passe » est un décor construit sur la corniche d'Houlgate,
- Le port est celui de Port-en-Bessin,
- Les gares sont celles de Deauville et Lisieux

Villerville avait eu la chance d'être choisie, après repérage sur la côte, en raison de son caractère de station-village authentique qui correspondait le mieux au roman de Blondin. Ses ruelles ont heureusement très peu changé, aussi nous vous proposons de retrouver, en vous promenant, les lieux du tournage des principales scènes, et de vous évader dans la magie du film...

- Pendant l'occupation

Des soldats marchent sur **la plage**, un autre fait le guet sur la digue, un autre remonte en moto la **rue des bains** et passe devant le panneau Tigreville (**route de la corniche à Trouville**). Le village est bombardé, la tour située près de la **base nautique** est en flammes, ainsi que les façades **rue Foch**. Une rue s'appelle rue du Maréchal Pétain, puis rue du Général de Gaulle après la guerre : c'est la **rue Daubigny**.

- L'arrivée de Fouquet à Tigreville

A la gare de Deauville, il prend un taxi et cherche un hôtel ouvert : « *ce n'est pas la saison, les hôtels ferment le 15 septembre* ». La DS emprunte la D62, et arrive sous la pluie à l'hôtel Stella, actuel **hôtel des Bains** dont les chambres sont libres ; « *la saison des bains de mer est terminée, elle dure du 1er au 15 août dans les années exceptionnelles* ».

- Fouquet au Cabaret Normand

Il commande un picon-bière, et en boira beaucoup, jusqu'à être complètement ivre. Pendant cette scène, on sourit d'entendre la conversation, revue par Michel Audiard, des clients habitués du café qui vantent leur village malgré les critiques du parisien éméché.

« Si c'est la première fois que vous venez à Tigreville, c'est pas la dernière... »

- Votre patelin est tarte comme il est pas permis et il y fait un temps de merde !

- On a eu 17 jours de soleil en juillet

- Dans le journal on nous appelle la Californie Normande... »

- Fouquet dégrisé dans le village

Sortant de l'hôtel Stella, il passe chez le marchand de journaux, on aperçoit un bazar **rue Abel Mahu**. Suzanne Quentin le rejoint **rue de la cabine**, ils parlent en haut de **l'escalier**. Fouquet longe ensuite la plage, remonte la **rue des bains**, et arrive à la boutique « Au Chic Parisien » — magasin de vêtements « La descente », à l'époque, puis boutique d'articles de plage « Bécassine ». — Il rencontre ensuite Quentin sur la plage, occupé à pêcher les moules. On reconnaît le grand panier à moules qu'utilisaient les Villervillais. Les petites filles du pensionnat sont de jeunes (à l'époque !) Villervillaises.

- La corrida

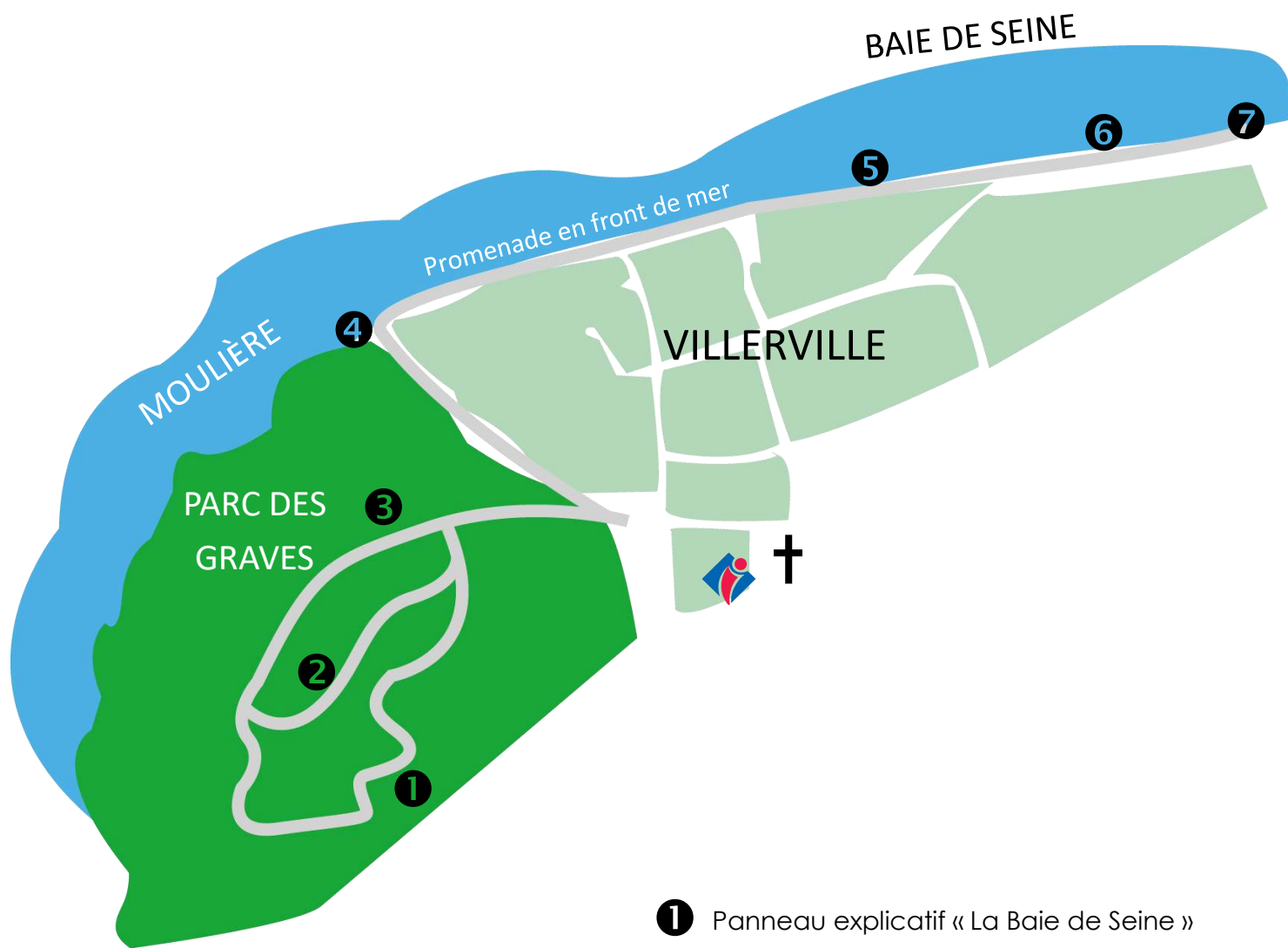
A la sortie de la messe de la Toussaint, c'est l'affolement au village : sur la **RD 513**, Fouquet, complètement ivre, joue au toréador avec les voitures qui passent. On reconnaît l'allée du **château**, l'ancien presbytère devenu **Mairie et Bureau d'Information Touristique**, une jolie vue prise du **calvaire**, puis le **monument aux morts**. La gendarmerie est une maison de la **rue du Maréchal Foch** (avec l'escalier fleuri).

- Le feu d'artifice

On suit Gabin et Belmondo titubant dans la **rue du Maréchal Foch**, en chantant « Nuit de Chine », et ameutant les habitants. Puis leur feu d'artifice illumine le ciel au-dessus de la **rue de la cabine**, de la **rue du Maréchal Foch**, puis la **plage**. Les spectateurs massés dans la **rue des bains** sont les habitants du village, ravis de ce spectacle en plein hiver ! Les deux hommes iront se déguiser dans un **blockhaus**, sur la plage entre Trouville et Villerville...

Promenade n°8 : Sur les pas de Valère Lefebvre

- Plan



- 1 Panneau explicatif « La Baie de Seine »
- 2 Panneau explicatif « Les Graves »
- 3 Panneau explicatif « La flore des falaises »
- 4 Panneau explicatif « La moulière »
- 5 Panneau explicatif « Les guideaux »
- 6 Panneau explicatif « La platte de Villerville »
- 7 Panneau explicatif « La station balnéaire »

Promenade n°8 : Sur les pas de Valère Lefebvre

- Circuit libre (voir plan)

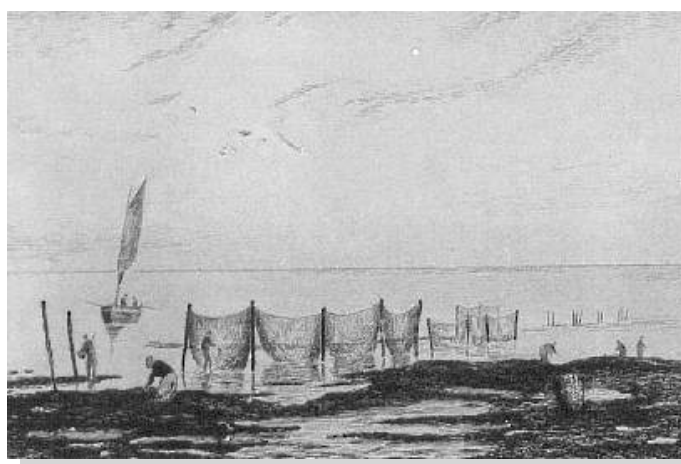
Partez à la découverte de Villerville en suivant le circuit qui serpente entre les villas, longe le littoral, et s'accroche aux falaises.

Villerville attire, dès 1850, des artistes à la recherche de calme. Ils découvrent alors « un simple nid de pêcheurs sur une pittoresque falaise » formant un éperon rocheux entre des prairies et des vergers. Attirés par cette baie de Seine aux ciels si changeants, ils contemplent la mer, la nature encore sauvage et les hommes qui s'affairent sur la moulière.

Alphonse Karr, journaliste, Charles Deslys, romancier, font des émules. Les peintres Charles Daubigny, Eugène Boudin, Valère Lefebvre, Jules Héreau, Alexandre Thiollet, Raoul Dufy seront séduits à leur tour. Les musiciens Gabriel Fauré et André Messager composèrent une messe des pêcheurs de Villerville en 1881.



Louis-Valère Lefebvre est né à Blois vers 1840. Il est l'élève de Harpignies et de Thiollet. Il aime peindre comme ses maîtres d'après nature dans la campagne et particulièrement en bord de mer, en Bretagne et en Normandie. Valère Lefebvre brosse de nombreuses marines dans un style très précis. Il expose régulièrement au salon de Paris. Il réalise deux albums de gravures sur Villerville, dont la moulière. Le thème est traité aussi par son maître Thiollet. Lefebvre fait partie des peintres de la Côte de Grâce qui contribuèrent à diffuser l'image du littoral. Le peintre meurt à Blois en 1902.





Villerville Tourisme

Nous contacter :

40 rue du Général Leclerc 14113 Villerville

Tél : 02 31 14 40 00

E-mail : info@indeauville.fr

Retrouvez-nous sur internet :

www.indeauville.fr

facebook.com/VillervilleCalvados

twitter.com/VillervilleInfo

instagram.com/villervilletourisme



Document disponible au Bureau d'Information Touristique de Villerville

ou en téléchargement sur le site <https://www.villerville.info>

Dernière mise à jour : août 2025